**18.05 гр.15 Русский язык**

Здравствуйте, мальчики! Сегодня мы вспоминаем и повторяем все известное вам об имени прилагательном. Тема урока**: Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды .**

**Орфоэпическая разминка:**

Грамотный человек должен правильно произносить слова. Я предлагаю вам в течение 3 минут расставить ударение в словах. Итак, засекаем время!

Гражданка, документ, засуха, инструмент, километр, магазин, молодежь, партер, портфель, процент, свекла, сирота начал, баловать, звонит, нефтепровод, реле, прибыть, премировать средствами, намерение, копировать, свободнее, шофер, оптовый, сливовый квартал, щавель, углубить, ворота, торты, развитый, дефис, красивее, гусеничный

А теперь проверьте себя по словарю, посчитайте, сколько ошибок допущено и оцените себя!

Молодцы! Следующее задание. Назовите пословицы, запишите их в полном виде в два столбика по темам. Определили темы? Верно: «Знание» и «Дружба»

* ***Ученье-свет – ………..***
* ***Век живи - …………***
* ***Мир освещается солнцем, а человек …….***
* ***Не имей сто рублей, ………..***
* ***Верному другу ……..***
* ***Дерево живёт корнями, а ……..***

**А теперь пора поговорить о прилагательном.** Вы знаете, что имя прилагательное по количеству употребляемых слов занимает третье место после существительного и глагола. Так что же такое Имя Прилагательное? Вспомните.

- Какую часть речи называют прилагательным?

- На какие вопросы отвечают прилагательные и каким членом предложения являются?

- Какие степени сравнения может иметь прилагательное?

- Как мы узнаем качественные прилагательные?

- Какие прилагательные имеют степени сравнения? Полную и краткую форму?

- Как изменяются прилагательные?

- От чего зависит род, падеж, число прилагательных?

- Какие прилагательные называются относительными? Притяжательными?

**Тренировочные упражнения**

**1.Определить разряд имен прилагательных**

Запишите прилагательные в составе словосочетаний в таблицу, правильно распределив их по разрядам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| качественные | относительные | притяжательные |

Громкий разговор, пассажирский поезд, оглушительный грохот, тихий шелест. Полезные советы, сестрина книга, кирпичный дом, волчьи следы, красивый пейзаж, лесной овраг, заячьи лапы, весенние ручейки, бабушкино кресло, отцов дом, песчаный берег, серьезный взгляд, медвежья берлога, каменное сердце, медвежья услуга, заячья душонка, заячий тулуп.

**2. Отличай прилагательное в сравнительной степени от наречия в сравнительной степени**

|  |  |
| --- | --- |
| Имя прилагательное | Наречие |
| 1. Обозначает признак предмета | 1.Обозначает признак действия |
| 1. Относится к имени существительному или местоимению | 2.Относится к глаголу |
| 1. Отвечает на вопрос каков? | 3.Отвечает на вопрос как? каким образом? |
| 1. В предложении выступает в роли сказуемого | 4.В предложении выступает в роли обстоятельства |
| Ваш рассказ интереснее моего | Вы рассказываете интереснее меня |

Прочитайте предложения. Укажите, в каких предложениях выделенные слова - сравнительная степень прилагательного (столбик А), а в каких — наречия (столбик Б). Какими членами предложения являются те и другие?

Левый берег ниже правого. Над морем самолет спустился ниже. Ваш ответ точнее моего. При изложении точнее формулируйте мысли. Новое здание театра красивее старого. Вы пишете красивее. Сегодня море тише, чем вчера. В присутствии больного все говорили тише. Мой брат выше меня. Мой брат через планку прыгает выше меня.

На следующем уроке мы проверим, как вы справились с работой! Всего доброго! Сидите дома, читайте книги!

**18.05. гр.15 Литература**

**Продолжаем говорить о рассказах А.П.Чехова. У нас два часа. Тема первогоурока:**

«Изображение «маленького человека» в рассказах А.П. Чехова («Смерть чиновника», «Крыжовник», «Толстый и тонкий», «Хамелеон»).

Сегодня мы будем говорить об актуальной проблеме, теме прошлых столетий русской литературы и современности - это тема «маленького человека». Мы проследим, как эта тема раскрывается в творчестве Чехова.

- Но сначала я предлагаю вспомнить теорию литературы и ответить на вопросы: что такое юмор и сатира?

***Юмор***– это изображение героев в смешном виде. Смех помогает освобождаться от всего дурного, мелкого, пошлого. Юмор, в отличие от сатиры, всегда добрый, весёлый.  
***Сатира***– это высмеивание, разоблачение отрицательных сторон жизнипутём изображения их в нелепом, преувеличенном, карикатурном виде. Высмеивая зло, писатель-сатирик утверждает добро.

Впервые с темой «маленького человека» мы сталкиваемся в произведении А.С. Пушкина «Станционный смотритель». Затем к этой теме обращается Гоголь в повести «Шинель», «Ревизор», Достоевский «Бедные люди». И замыкает эту цепочку А.П.Чехов своими рассказами «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон» и другие. В русской литературе складывается целое направление: создаются повести и рассказы «о бедных людях», «о маленьком человеке».

Но у каждого писателя образ «маленького человека» свой. И сегодня на уроке мы знаем, какой образ «маленького человека» у Чехова. Сначала мы составим свой образ «маленького человека»: какой он, по вашему мнению, какие черты характера ему присущи( приниженность, смирение, робость, сожаление, смятение, обида, унижение, жалкое существо, издевательство, никчемность, рабство души, низкий достаток и сословие, незаметность, серость, скучный образ жизни, бесправный, невзрачность, униженный в жизни и т.д.).

– Что помогает авторам раскрыть образ «маленького человека», какие формы и средства? Выделите данные ключевые слова.

1. внешность героя;

2. его социальное положение;

3. внутренний мир;

4. отношение общества к герою;

5. речь героя, говорящие фамилии, детали.

 Вам было задано домашнее задание по группам: прочитать рассказы А.П. Чехова.

- О чем же повествует рассказ «Смерть чиновника»?

- Как выглядит образ «маленького человека» в рассказе «Толстый и тонкий» ?

- Чем же отличается следующий герой в образе «меленького человека ( рассказ «Хамелеон»)?

- И заключает цепочку образа «маленького человека» *герой*  рассказ «Крыжовник

**Вывод:** в русской литературе сложилась традиция, что «маленького человека» следует жалеть, защищать и сострадать ему. У героев Чехова нет ни тени чувства собственного достоинства. Все человеческое умерло, оно вытиснилось в них раболепским чинопочитанием, ощущением полного своего ничтожества, добровольным пресмыкательством. Его герои вызывают «смех сквозь слезы».

**Домашнее задание:** прочитать «Вишневый сад» или просмотреть фильм по данной пьесе.

**Тема второго урока** **- «Ионыч» - тема гибели человеческой души.**

Эпиграф к уроку. Берегите в себе человека. А.П.Чехов

На прошлом уроке мы продолжили разговор об Антоне Павловиче Чехове, начатый еще в средней школе. Вспомните, каковы основные мотивы его творчества*.*

*(человек, общество)*

-Счем это было связано?

*(потребности времени, в котором он жил)*

Вы познакомились с рассказом Чехова «Ионыч». Поразмышляем вместе, отвечая на вопросы. Основные положения запишите в тетрадь. На следующем уроке продолжим разговор по тексту рассказа.

Итак, давайте определить тему этого произведения.

*( постепенная деградация человека)*

-Как вы понимаете значение слова «деградация»?

(*ДЕГРАДИРОВАТЬ - постепенно ухудшаясь, прийти к вырождению (к физическому, нравственному).*

-С помощью какого средства в тексте произведения автор показывает изменение состояния Ионыча? *(детали)*

-Назовите детали, характеризующие героя в начале повествования *(любит ходить пешком- 9 верст, много работает, влюбляется)*

-Через несколько лет? (*скомканные купюры, трость- ходить тяжело и солидность, лошади, кучер Пантелеймон; визгливый недовольный голос, .. после разговора с Катериной Ивановной- хорошо, что не женился)*

-Почему же эти изменения произошли с главным героем рассказа? Это вопрос, на который нам предстоит ответить.

Предлагаю поразмышлять над тремя предположениями: ПРОФЕССИЯ (материальные блага или столкновение с людскими страданиями- становится равнодушным); ОБЩЕСТВО (город С); ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА, ИНТЕРЕСЫ.

*1.ПРОФЕССИЯ.*

-Материальное благополучие? Что мы знаем о Старцеве Дмитрии Ионыче? *(молодой земский врач - медицинское образование).*

- Кто получал медицинское образование в то время? *(разночинцы- люди небогатые, выбирающие эту профессию для практического применения: небольшой доход от медицинской практики)*

-Подтвердите это примером из художественной литературы.*(Евгений Базаров «Отцы и дети» Тургенева)*

-Сделайте вывод: можно ли разбогатеть благодаря профессии врача, работающего в провинции?

-Проверим второе предположение относительно профессии врача. Возможно, постоянное общение с больными делает врача равнодушным к людским страданиям. Что вы думаете по поводу этого? Вспомните примеры из художественной литературы, опровергающие это.

-Итак, сделаем вывод: может ли профессия врача способствовать его деградации?

-Рассмотрим другую версию. ОБЩЕСТВО.

-Что утверждали приезжие города С?

-Местные соглашались?

-что мы узнаем о библиотеке?

-А что представляет собой семья Туркиных?

- Какая деталь подтверждает никчемность сочинений, нереальной описываемой жизни?

- Кто еще в семье Туркиных?

- Меняется ли что-нибудь с течением времени?

- Но если уж такую семью считают самой образованной и талантливой, что можно сказать обо всем городе?

- Старцев понимает, в какое общество он попал?

- Он противится ему?

- Сделайте вывод: влияет ли общество на человека, который в нем живет?

- Но на каждого ли человека оно способно повлиять? Существуют ли примеры в литературе, когда человек не поддается его влиянию?

- Получается, что не всегда нужно обвинять общество в деградации человека. Поэтому рассмотрим еще одну версию: ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА.

- Рассмотрим подробнее образ Ионыча. Определим, было ли что терять этому человеку.

Итак, молодой врач приезжает в город С.

- Что мы знаем о его целях в отношении работы?

- Что мы понимаем о его культурном уровне?

- Способен ли он испытывать серьезные чувства к женщине*?*

- Но в то время, когда он влюблен и думает о дальнейшей совместной жизни с Котиком, какие мысли его посещают?

-Вспомните сцену на кладбище, куда приезжает Ионыч по записке Котика. Что он представляет, пока ждет ее? О чем он думает?

-Никакого умиротворения, уважения к памяти умерших мы не видим. Получив отказ, Старцев переживает, но сколько времени?

- Так были ли чувства его серьезными?

- Какая фраза указывает на это?

*-* Как характеризуют эти ситуации и фразы героя?

- Сделайте вывод: было ли что терять доктору Старцеву?

- Подошло время ответить на вопрос урока: почему деградировал Ионыч?

- Индийский философ Инаят Хан Хидаят сказал когда-то:*«Величие и низость человека зависят от его внутренних побуждений, а не всегда от условий и окружающей среды, хотя и они также могут иметь значение в возникновении побуждений»*

- А какой фразой заканчивает Чехов рассказ о жизни Ионыча?

-Что это значит?

**Подведение итогов:**

- К чему призывает Чехов своего читателя?

- что это значит?

**Ответьте на вопрос письменно:**

- Какими качествами должен обладать современный человек, чтобы общество, в котором он живет, не способствовало его деградации? Каким он не должен быть?